

Алексей Наумкин

# ПОТОК СОЗНАНИЯ – 3

*Не классик*



Москва  
ГЕОС  
2024

ББК 26.323

**Наумкин А.Н.**

ПОТОК СОЗНАНИЯ – 3. *Не классик.* – М.: ГЕОС, 2024. 118 с.

ISBN 978-5-89118-883-9

*Фотографии из личного архива автора*

*Коллаж автора*

ISBN 978-5-89118-883-9

© Наумкин А.Н., 2024  
ale-ni-na-2013@yandex.ru  
© ГЕОС, 2024



## *Не классик*

Классика – то, что каждый считает  
нужным прочесть и никто не читает.

*Марк Твен*

Ну да, я не классик, и тайны в том нет.  
Не знаю законов стихосложения,  
Не знаю как верно: строфа иль куплет.  
Ну, вот и не классик, какие сомненья.

И темы, и рифмы не те, может быть,  
А может быть грустны мои сочиненья.  
Но я не хотел бы занудой прослыть,  
Но могут быть всё-таки разные мненья.

Хотел бы надеяться – мне повезёт,  
Кому-то быть может под настроенье  
Из опусов этих вдруг что-то «зайдёт»,  
И скажут в итоге: «Приятное чтение».

В учебники к школьникам не попаду,  
А значит, не стану для них я мученьем.  
И всё же надеюсь, что книги найдут  
Кому это будет приятное чтение.

Как говорится, не вредно мечтать.  
Вот намечтаю для стихотворений:  
Пускай хоть не все, а какая-то часть  
Причным окажется всё-таки чтеньем!



## *Зимние мечтания*

Дожить до лета. В тайгу уйти.  
Поставить лагерь у переката.  
Такое место потом найти  
Откуда лучше видны закаты.

А белой ночью в полночный час  
В плену тумана вдруг оказаться,  
Чтоб мир привычный исчез для глаз,  
И словно с миром на миг расстаться.

Проснуться утром под шум дождя.  
И в стуке мерном его по крыше  
И в полудрёме начала дня  
Давно забытый мотив услышать.





Разжечь костер, чтоб его теплом  
Над головою развеять тучи,  
Чтоб вышло солнце и ясным днём  
На нас взглянуло с небесной кручи.

Пройтись неспешно сырой тайгой,  
Где ароматы смолы и хвои.  
Здесь в лапах елей над головой  
Бродяге-ветру уж нету воли.

Под вечер тише звучит река,  
И глуше плещут о берег волны.  
А чай покрепче – не без дымка...  
Вот так мечтаю зимой холодной.





## *Запах степей*

Я люблю этот запах степей,  
Где царят ароматы полыни.  
Сколько лет уж прошло, но и ныне  
Запах этот всего мне милей.

Я люблю запах вечных степей.  
Степь и время – они бесконечны.  
Он останется в сердце навечно  
Этот запах полынных степей.

Я люблю запах дальних степей,  
Чей простор не опишешь словами,  
Где трава не прибита ногами  
И где нет ни машин, ни людей.

Я люблю запах вольных степей,  
Там, где нет суеты бестолковой,  
Где забот ежедневных оковы  
Облетают, как листья с ветвей.

Для меня он прохладный ручей,  
Что бежит по пустыне безводной.  
Для меня это запах свободы.  
Я люблю этот запах степей.





## *Про астрал*

Небеса пятнают кляксы облаков,  
Но земных не знают облака оков,  
Бродят в поднебесье, сверху вниз глядят.  
По земле за ними тени их скользят.

Там, за облаками, где-то есть астрал.  
Кто о нём не знает или не читал?  
Там, за облаками, в голубой дали  
Трудно оказаться жителю Земли.

Только экстрасенсы, те, кто вхож в астрал,  
Могут нам поведать кто там что узнал.  
Про миры иные и про тайны звёзд  
Могут сообщить нам, вынырнув из грёз.

Только незадача, закавыка есть –  
Толком не расскажут, что нас ждёт всех здесь.  
Как-то безразличен я к иным мирам,  
Знать бы, что готовит будущее *нам*.

А вот с этим что-то здесь не задалось –  
Ясных предсказаний как-то не нашлось:  
Всё в густом тумане их заумных слов,  
К смыслу не продрасться через их покров.

Видимо придётся экстрасенсом стать,  
Чтоб те предсказанья всё-таки понять.





Будущее в тумане,  
Прошрое позади,  
Нынешние пролетают,  
Как сумасшедшие, дни.

Бег этих дней торопливый,  
Как ни крути, задержать  
Уж никому не под силу.  
Будут и дальше бежать.

Кажется, будто бы много  
На год приходится дней.  
Но, как любая дорога,  
Жизнь только сзади длинней.

Дни и недели проходят  
И пробегают года.  
Близкие люди уходят,  
Жаль, но уже навсегда.

Времени бег бесконечен,  
Только, увы, не для нас.  
Здесь нам похвастаться нечем,  
Да и живём только раз.

С этим никак не поспоришь,  
Значит, придётся признать:  
Время приходит – уходишь.  
Что ж, это надо принять.





## *Храм забытых богов* (Окончание)

\* 7 \*

Раскаляет солнце воздух и песок.  
Тени нет. Но ждёт меня дорога.  
С вечера остался мне воды глоток.  
Значит, проживём ещё немного.

Древняя легенда про волшебный храм,  
Что умеет исполнять желанья,  
Порождает слухи, бродит по умам,  
Но сулит крутые испытанья.

Я поверил слухам и ушёл в пески.  
Компас я вручил своей надежде.  
Я пошёл избавить душу от тоски,  
Чтобы храм вернул, что было прежде.

Я прошёл немало следом за мечтой,  
Не поверил миражам обманным  
И почти сроднился с этой пустотой,  
Но найти не смог тот храм желанный.

Может быть, он рядом, может, вдалеке,  
Но к нему приходят всё же гости,  
Кто сумел не сгинуть в проклятом песке,  
И не их мне здесь встречались кости.

Всё же я надеюсь, что совсем чуть-чуть  
К храму мне идти ещё осталось.  
Верю, что проделал я не зря свой путь.  
Верю – получу, о чём мечталось!



\* 8 \*

Солнце жарит – нет спасенья! Где же тень?  
Есть все лишь два желанья каждый день:

Чтобы тучи скрыли небо, дождь пошёл,  
Ну, и чтобы наконец я храм нашёл.

Этот храм, забытый всеми, где-то там,  
Там, где солнце лезет в небо по утрам.

Там по слухам, что гуляют меж людей,  
Приходящих пеньем встретит соловей.

Там вода журчит в фонтанах. Благодать!  
Посидеть в тени там можно, подремать.

Можно там побыть немного, отдохнуть,  
На обратный, чтоб хватило силы, путь.

Наконец, собравшись с духом, в храме стать,  
Про заветное желанье рассказать.

Я надеюсь – это правда, не враньё,  
И исполнится желание моё!





\* 9 \*

Куда ни глянь – кругом один песок  
И солнце, злое солнце над пустыней.  
С начала всех времён здесь и поныне  
Воды не сыщется и крохотный глоток.  
Здесь нет воды, здесь лишь один песок.

Где нет воды, там жизни тоже нет.  
А где нет жизни – время исчезает:  
Прошёл то час, иль день, иль век – никто не знает.  
Здесь лишь песок, и беспощадный солнца свет  
Безжалостно живое всё сжигает.

А в самом центре яростных песков  
Столетиями стоит, не разрушаясь,  
Ни солнцу, ни песку не покоряясь,  
Храм позабытых за века богов.  
Пустует жертвенник, и нет на нём даров.

Богов забытых позабытый храм  
Давно не слышит песен соловьиных.  
Молчит фонтан. Но храм всё ж не руины:  
Стоит он – памятник исчезнувшим богам.  
Пусть нет богов, но это всё же ХРАМ.





\* 10 \*

Верить старинной легенде не стоит, конечно.  
Часто легенда лишь тема красивой баллады,  
Что вам охотно исполнит рапсод для улады,  
Слушать которую можно в таверне беспечно.

Это не ложь, но и всё-таки нет там всей правды —  
С полною правдой красивой баллады не будет.  
А некрасивую песню не будут заказывать люди.  
Значит, рапсод не получит желанной награды.

Храм из легенды красиво рапсоды воспели.  
Только они умолчали о главном секрете.  
И ни один из рапсодов не сможет ответить:  
Как и куда возвращались достигшие цели.

Веря легенде, и впредь приходить будут люди.  
В тайне же то, что отсюда никто не уходит:  
Как ни пойдешь, а дорога обратно приводит.  
Храм же, как прежде, и дальше стоять вечно будет.





## *Про тень*

Майский полдень. Ясный день. Солнышко сияет.  
Но не жарко и меня тень не привлекает.

После зимних холодов, слякоти весенней  
Я пока что не готов наслаждаться тенью.

Я пока что не готов с солнышком расстаться,  
Чтоб в прохладном уголке тенью наслаждаться.

Лишь когда наступит зной, солнце разъярится,  
Вот тогда придёт пора мне в тени укрыться.

Если снова вдруг жара сильная настанет,  
Что ж, тогда и для меня тень желанной станет!





## *Дороги в Никуда*

За годами проходят года.  
А года те приводят к мысли:  
В жизни смысла нет, таки да!  
Ну, какие в ней, к чёрту, смыслы!  
Жизни путь ведь ведёт в никуда.

Все дороги ведут в никуда,  
Даже если нам это не нравится,  
Пусть весь мир голосит-обижается.  
Все дороги ведут в никуда.  
И ничем это вот не исправится.

Спорить можно хоть до отупения,  
Или даже ума помрачения.  
Только как ни крути, но всегда  
Все дороги ведут в никуда.  
И другое неправильно мнение!

Даже если найдётся где спец,  
Скажет: «Есть у дорог всех конец.  
Тот, который приют для всего».  
Только там – за чертой – ничего.  
Это значит опять как всегда –  
Все дороги ведут в НИКУДА.





## *Облака плывут*

Облака плывут на восход  
И навстречу им солнце встаёт,  
В краски яркие красит бока  
Облакам, что неспешно плывут.  
Нет у них ни оков и ни пут.  
И несёт ветер вдаль облака.  
Путь-дорога у них далека.

Облака плывут на закат.  
Облака вслед за солнцем спешат.  
День кончается, вечер идёт.  
Как ни грустно, но им не успеть  
В те края дотемна долететь.  
Даже если их солнце зовёт  
Им никак не ускорить полёт.





Облака – это просто вода.  
Им не важно ни где, ни когда  
Завершится их жизненный круг.  
Облакам безразличен их путь –  
Можно прямо, а можно свернуть.  
Север, запад, восток или юг?  
Будет так, как решит демиург!





## *Шторм*

Лазурь небес над пеной волн.  
На озере играет в шторм  
Июльский ветер.  
Пусть рокот волн похож на гром,  
Но чист небесный окоём  
И солнце светит.

К подножию высоких скал  
Разбойник-ветер набросал,  
Как подношенье,  
Всё то, что с берега забрал  
И что у леса он отнял  
В шальном веселье.

Но равнодушно смотрит лес  
Со скал своих как ветер-бес  
Волну гоняет,  
Поскольку шум древесных крон  
Порой и сам на голос волн  
Похож бывает.

Но стихнет ветер, шторм уйдёт,  
Волна на озере спадёт,  
А в синем небе,  
Не ведая земных забот,  
Вершат свой облака полёт,  
Подобны пене.





## *Звезда*

Я не знаю, о чём звезда  
Мне, мигая, сигналил с неба.  
Я не знаю дороги туда,  
Где хотел бы я быть, а не был.

Да и есть ли дорога та,  
Или это ночной лишь морок,  
Что зовёт за собой в никуда  
И по утру растает споро?

Впереди череда разных дней,  
Сколько б их у меня ни осталось.  
А звезда, что сигналила мне,  
Утром гаснет – за ночь устала.

Если б смог я посланье понять,  
Что с небес мне звездой отправлялось,  
Может смог бы тогда я попасть  
В те места, о которых мечталось.

Я всё чаще смотрю назад,  
Только лучше бы всё же под ноги:  
Там, куда мой уходит взгляд,  
Не проложены мне дороги.

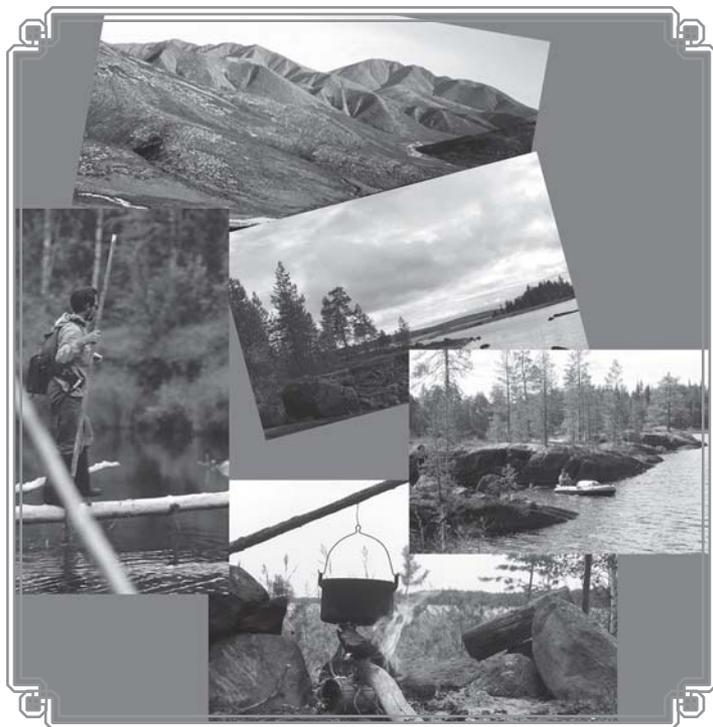
Всё же встречи я жду со звездой,  
Хоть и знаю – сигналил впустую.  
Только, чтоб мне в ладу быть с собой,  
Как мне надо сигнал расшифрую!



## *Мои дневники*

Гуляет солнце по небу, как прежде.  
Весну сменяют летние деньки.  
О будущем я думаю всё реже,  
Зато листаю чаще дневники.

Их, не сказать, чтоб много написано,  
И не сказать, что жизнь там вся сполна.  
Всё остальное в памяти осталось –  
Ей как подспорье эти письма.





Вот взял дневник и словно возвратился  
В Сибирь, в тайгу, на берега реки.  
С другим в руках в краю том очутился,  
Где среди песков блестят солончаки.

Вот та тетрадь мне про Байкал напомнит.  
Другая в Заполярье отошлёт.  
Лакуны в тексте память все заполнит.  
Ей волю дай – она уж заведёт!

А сколько мест, где побывать мечталось.  
Но звёзды не сошлись. И вот теперь,  
Теперь лишь только вспоминать осталось  
Надежды и мечты. Мой каталог потерь.

Жизнь как-то очень быстро пролетела,  
Надежд сгоревших, мне оставив пни.  
Но, чёрт возьми, кому какое дело  
На что и как свои я трачу дни!





## *Белая краска*

Вечер. Село солнце. Тянет холодком.  
Вновь туман заводит хороводы,  
Заливая землю словно молоком.  
Краски белой много у природы.

Вечер. Снег кружится за моим окном.  
Словно горы высятся сугробы.  
Зимний мир укутан снежным полотном.  
Краски белой много у природы.

Вечер. На закате день очередной.  
В прошлое уходят месяцы и годы,  
Делая зачем-то голову седой.  
Краски белой много у природы.





## *Музыка*

### *\* 1 \**

В тумане сером серых городов  
Под небом серым,  
И где нет окон у домов –  
Глухие стены,

Где небо так невысоко –  
Нет места птицам,  
И где туман, а в нём легко  
Так заблудиться,

Где смех как будто навсегда  
Ушёл, как не был,  
Где не украсила трава  
Сырую землю,

И где, куда ни кинешь взгляд  
Всё в серой краске,  
И где у всех людей подряд  
Не лица – маски,

Где серый дождь на города  
Уныло лился  
Не знаю как, зачем, когда  
Я очутился.

И вот не помню кто я сам,  
Пришёл откуда.  
И как давно уже я там,  
Как долго буду?



\* 2 \*

В тумане сером серых городов,  
Где серый дождь стучит по серым крышам,  
Здесь, где господство только серых снов,  
Я музыку прекрасную услышал.

Сиянье дня и песня соловья,  
И радуга всем хором подключилась,  
И ландыш мая, пурпур сентября –  
Всё в этой чуждой музыке сложилось.

Лилась откуда музыка – бог весть.  
Казалось мне – со всех сторон летела.  
А серым людям, коих толпы здесь,  
До этой красоты, казалось, нет и дела.

Но тут я понял – музыка зовёт,  
Мне говорит, чтоб я поторопился:  
Наступит вечер и она уйдёт,  
И серый шум здесь снова воцарится.

Я шёл и шёл сквозь серую толпу,  
Не знаю как я понял направление.  
Не думая, что там найти смогу,  
Я шёл и шёл и не терял терпенья.

Но словно вдруг морозом обожгло:  
Нет города и звуки прекратились.  
Нет больше чуда, было и ушло.  
Но только вдруг глаза мои открылись.



Я был в жару, сознание потерял.  
Куда оно ушло и где бродило?  
Но серый мир меня не удержал –  
Та чудо-музыка меня освободила.





## *Игра в жизнь*

Жизнь есть игра, и все играют в жизнь.  
Кто весело, кто зло, кто беззаботно.  
С охотой ли играть иль неохотно  
Играть придётся, коль уж родились.

А то, что жизнь – игра, как ни крути,  
В которой приз не предусмотрен вовсе,  
То прежде срока свои карты сбросить  
Ещё не повод, как и чтоб грустить.

Никто не обещал игры простой,  
Ведь здесь в игре всё ж часто правит случай.  
А всяк поэтому казаться хочет круче,  
Хотя и недовольство есть игрой.

И мы играем, несмотря на то,  
Что правила игры меняют слишком часто.  
Но может быть и жизнь поэтому прекрасна,  
Хоть не получится назвать её простой.

А если просто жить, а не играть?  
Что будет, если вырваться из роли?  
Что больше обретёшь – свободы или боли?  
Попробовать? Нет! Страшно жизнь сломать...





## *Театр жизни*

В театре жизни был и есть аншлаг,  
Поскольку мест вакантных не бывает.  
Тут нет и зрителей простых – здесь все играют.  
И вряд ли в мире где отыщется мастак,  
Который роль свою «до корки» знает.

Ведь, как ни как, играют все «с листа» –  
Без подготовки и без репетиций.  
И что раз сыграно уже не повторится,  
Сложна была та сценка иль проста  
И были ли вокруг всё те же лица.

В театре жизни пьесе нет конца.  
Когда же началась – давно забыто.  
Антрактов нет, на части не разбита,  
Она везде – в халупах и дворцах,  
Но суть её от нас от всех закрыта.

Играть не зная что, не зная как,  
Играть при том без права ошибаться.  
А ошибившись – плакать иль смеяться?  
Не ведая, что важно, что пустяк,  
Но шоу жизни должно продолжаться!





## Читая Конфуция

На самом деле, жизнь проста,  
но мы настойчиво ее усложняем.

*Конфуций*

Конфуций – умный, как ни как,  
Поэтому не просто так  
Сказал про нашу жизнь такое:  
Мол, наша жизнь вельми проста,  
Будь вся в заботах иль пуста,  
И сильно горевать о том не стоит.

Тебя родили. Ты живёшь.  
Потом, как водится, помрёшь.  
Без разницы – в бою или в постели  
Любой свои закончит дни,  
Какими б ни были они,  
Прошли ли медленно иль быстро пролетели.

Мол, люди любят усложнять,  
Да так, что сразу не понять  
О чём ведётся речь, и всё такое.  
И навести тень на плетень  
Порой бывает им не лень,  
Чтоб очень сложным показать простое.

Конфуций – мудр. И это так.  
Но только вот какой пустяк –  
Проста ли жизнь была или не очень  
Я точно оценить смогу,  
Когда ПОРОГ перешагну.  
Но связи нет оттуда, между прочим.



## Ода дураку

Блажен тот, кто ничего не знает:  
он не рискует быть непонятым.

*Конфуций*

Как хорошо быть дураком,  
Звёзд с неба не хватаешь.  
Не ведаешь ты ни о чём,  
В любых делах ты ни при чём,  
Лежишь себе, мечтаешь.

Тот, кто не знает ничего  
И в споры не вступает,  
Своим незнанием всего  
Он не обидит никого  
Из тех, кто что-то знает.

Но польза есть ещё и в том —  
Никто же не признает  
Из тех, гордящихся умом,  
Что высказанную дураком  
Он мысль не понимает.

И вот дурак себе живёт  
Уютно, незлобиво,  
Не беспокоится на счёт,  
Что кто-то что-то не поймёт,  
А пьёт спокойно пиво.





Серебро Луны,  
Самоцветы звёзд  
И бездонно-чёрный бархат неба.  
Снова эти сны,  
Там, где запах роз  
Переплёлся с ароматом снега.

Снова эти сны,  
Снова в горле ком,  
Грусть о том, что в жизни не случилось.  
Были я и ты.  
Только вот потом  
Сделать «МЫ» из нас не получилось.

Много пронеслось  
Над Землёю лет,  
Только память всё же сохранила  
Аромат тех роз  
И пушистый снег.  
И я всё же рад, что это было.

Больше не цветут  
Розы на снегу.  
Да и снег тот весь давно растаял.  
Но вот сны зовут.  
Жаль, что не могу  
Прошное забыть себя заставить.





## *Память, она какая?*

Как тренировать память,  
Чтобы уметь забывать?

*С.Е. Лец*

А память она какая:  
Хорошая или плохая,  
Добрая или злая?  
Что можно об этом сказать?  
Толком никто ведь не знает,  
Что его память скрывает  
И даже не представляет,  
Как память свою бы взнудать.

Трудно быть ею довольным,  
Уж слишком она своевольна  
И действует так произвольно  
В кривых лабиринтах своих.  
А хочется вовсе другое –  
Несложное чтобы, простое  
Решение вневременное,  
Как рыться в её кладовых.

Вот как бы то было прекрасно,  
Когда было б с памятью ясно  
И в ней бы совсем безопасно  
Могли б по желанью бродить.  
Но это пустые мечтанья,  
Не сбудутся эти желанья,  
Впустую все будут старанья –  
Нам память не будет служить!



Что нужно, то будет забыто,  
В глухих закоулках зарыто  
И хламом ненужным укрыто,  
Да так, что концов не найти.  
А если б забыть пожелалось,  
Хотя б даже самую малость,  
То память бы тут расстаралась  
Во всей своей силе придти.

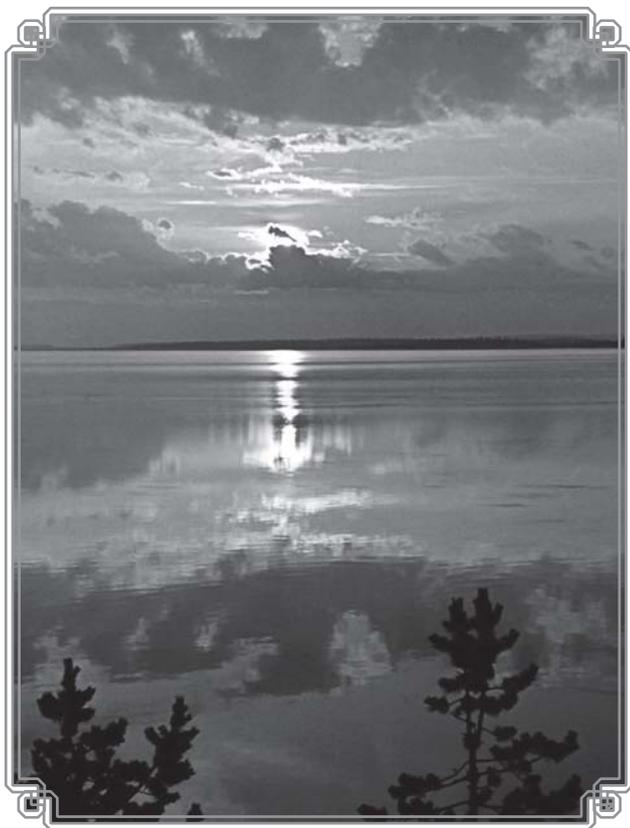




## *Как же быстро!*

*\* 1 \**

Как же быстро пролетели дни!  
Вот уж лето на закат пошло.  
Запахи тайги и звёзд огни  
Серым пеплом будней занесло.





Серым пеплом будней занесло  
Плеск волны, тревожный крик гусей,  
Утренний туман, костра тепло,  
Сумрак белых северных ночей,

Сумрак белых северных ночей,  
Над озёрной гладью в тишине,  
И корона солнечных лучей –  
Всё, что так запало в душу мне.

Всё, что так запало в душу мне  
Будних дней окажется в тени  
И являться будет лишь во сне.  
Как же быстро пролетели дни!





\* 2 \*

Как же быстро пролетели дни –  
От рассвета до рассвета миг один.

От заката до заката тот же срок.  
Жизнь сама ведь не длинней, чем птичий скок.

Сколько б ни было, все дни уж сочтены.  
Хо́да нет назад – мосты разведены.

Скорость жизни с каждым годом всё быстрее,  
Всё быстрее потери близких и друзей.

Всё быстрее приближается ПОРОГ.  
Мойры знают день, когда наступит срок.

Этих Мойр не запугать, не подкупить –  
День придёт и перережут жизни нить.

А пока что я люблюсь на закат.  
Ночь пройдёт и я рассвету буду рад.

Даже если тех рассветов не один  
Как же быстро пролетели дни!





\* 3 \*

Как же быстро пролетели дни. В общем,  
Те, что были впереди стали в прошлом.

Были лето и весна, неба просинь.  
А теперь вот холода, снова осень.

Вновь ненастье, снова дождь в окна.  
Вновь деревья во дворе мокнут.

День короткий словно клюв воробьиный.  
Ну, а ночь зато теперь будет длинной.

Это значит, что зима будет скоро.  
Станет серым до зимы город.

А потом зима своим снегом  
Грязь укроет – станет мир белым!

Год кончается, и станет он прошлым.  
Как же быстро пролетели дни, в общем.





\* 4 \*

Как же быстро пролетели дни,  
Промелькнули кадрами кино.  
Год прошёл. Осенние дожди  
Снова постучались мне в окно.

Как же быстро пролетели дни,  
Год не век, в нём дней совсем немного.  
И теперь от них лишь только пни  
Размечают в прошлое дорогу.





Как же быстро пролетели дни,  
Словно ветром сорванные листья.  
И теперь мои календари  
Время красит только серой кистью.

Как же быстро пролетели дни  
Этой жизни, что не повторится.  
Ныне мне остались только сны,  
Чтоб увидеть вновь родные лица.

Как же быстро пролетели дни!





\* 5 \*

Как же быстро пролетели дни!  
Что там дни – и месяцы, и годы.  
Нам – века, мгновенья – для природы.  
Это только нам они важны.

То, что наши дни не бесконечны,  
Знали мы, конечно, только вот  
Каждый раз, прощаясь, Старый Год  
Провожали весело, беспечно.

С Новым Годом новые надежды  
Связывали мы из года в год.  
Только быстро в прошлое уйдёт  
Этот Новый Год, как Старый прежде.

Как ни посчитай – вот все они:  
Три десятка дюжин дней на год.  
Кончились они и кончен год.  
Как же быстро пролетели дни!

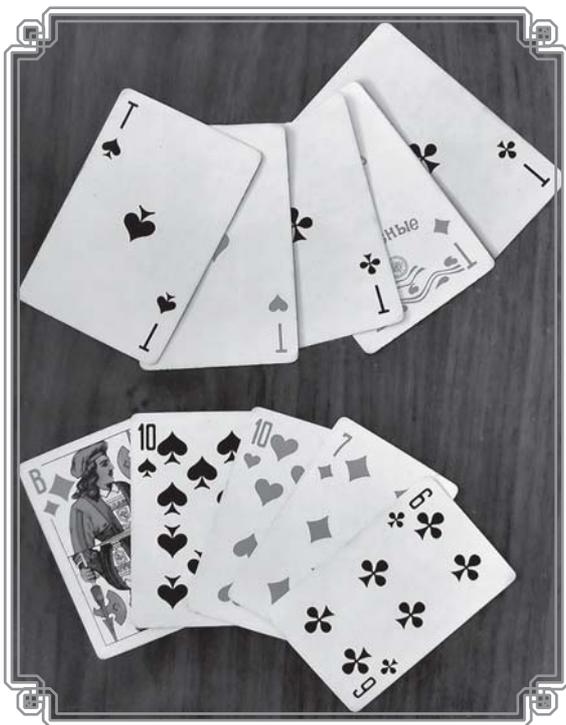




## *Игра в покер*

Приснился мне забавный сон,  
Что в покер мы с Судьбой играем,  
Сидим спокойно за столом  
И только ставки поднимаем.

Мне в картах – только ерунда,  
А блефовать я не умею:  
По моему лицу всегда  
Судьбе понятно, что имею.





Из кона в кон всё так идёт.  
Уж нечего на кон поставить.  
Похоже, что уже банкрот  
И мне Судьбу уж не обставить.

Ну, как же можно с ней играть,  
Когда Судьба вовсю мухлюет:  
Старается мне гадость сдать,  
Себе ж что хочет, то рисует.

Игре конец – последний круг.  
Я ставлю жизнь свою в надежде,  
Что стану я счастливым вдруг,  
Вернув проигранное прежде.

Судьба ликует – кон её,  
А я, похоже, промахнулся –  
Судьба ведь жизнь мою возьмёт.  
Но тут на счастье я проснулся.

Теперь я в карты не игрок,  
Ведь вдруг Судьбе судьба вернуться.  
Уж лучше выдержать зарок,  
А то ведь можно не проснуться.





Вот как бы решить задачу –  
Узнать, что там в будущем ждёт?  
И где там моя удача,  
Что медлит, никак не придёт?

На шаг, хоть малышки-пешки,  
Невзгоды б опередить,  
На то, чтоб без гонки, без спешки  
Соломки успеть подстелить.

Раздвинуть таинственный полог,  
Завесу над тайной поднять,  
Развеять магический морок  
И, наконец, всё узнать.

Спросить у гадалки можно,  
Иль свой гороскоп заказать.  
Картишки раскинуть. Не сложно  
На гуще кофейной гадать.

Конечно же, способов много  
Придумал народ за века.  
Но жаль, что ещё нет такого,  
С надёжным ответом, пока.

Поэтому каждый, как прежде,  
По жизни на ощупь идёт,  
Узнать не имея надежды  
Куда там судьба заведёт.



Какой в том прок заранее знать  
Что после жизни ожидает:  
Толпа чертей иль божья рать  
За той чертой нас повстречает.

Ну, будем знать. И дальше что?  
Как будто это что изменит  
Пока есть жизнь и есть в ней то,  
Что каждый из живущих ценит.

Ведь мы живём сейчас и здесь,  
А будет что там иль не будет...  
Награда, казнь, позор иль честь?  
Пускай грядущее рассудит.

Как жили, так и будем жить.  
Нас не изменит это знанье.  
Трудиться иль баклуши бить –  
Какое у кого призванье.

Вопрос, «что будет за чертой?»,  
Меня не очень-то волнует.  
Мне кажется, ответ такой:  
Там просто ничего не будет.





Год недавно начался, но вот  
Вновь весна вместе с летом промчались.  
Эти дни снова в прошлом остались.  
Время быстро стремится вперёд.

Пряный запах опавшей листвы.  
Небо низкое моросью плачет.  
Вот и осень пришла. Это значит  
Ждать полгода до новой весны.

Впереди дни ненастные ждут:  
Дождь и слякоть, и ветер промозглый.  
А потом снова снег и морозы  
Им на смену привычно придут.

Лишь потом наконец-то весна.  
Тоже слякоть, но слякоть иная:  
В этой слякоти солнце играет,  
Будит землю от зимнего сна.

А пока это всё впереди.  
А пока листья жёлтые кружат,  
Не глубоки пока ещё лужи,  
Не занудны пока что дожди.





## *Осенний вечер*

Вечер сегодняшний, вечер вчерашний –  
Холодно, сыро, уныло.  
Осень дождём, словно путник уставший,  
В окна стучит терпеливо.

Тучи с туманом, как будто в объятьях,  
Стало к земле небо ближе.  
Голы деревья – их жёлтые платья  
Сорваны ветром бесстыжим.

Мокрые листья на мокрой дороге –  
Осени поздней узор.  
Блеклые краски, рисунок убогий.  
Так себе вышел ковёр.

Вечер сегодняшний, вечер вчерашний.  
Время не слышно идёт.  
Осень уходит, а листьев опавших  
В воздухе запах плывёт.





## *О «святых» девяностых*

Девяностых годов окаянные дни  
Называют иные «святыми».  
Но для нас всё не так, мы совсем не они  
И не сможем назвать их такими.

Пусть они позади, пусть прошли-пронеслись,  
Но не рухнуло всё ж мирозданье.  
Как-то нам повезло, как-то мы прорвались  
Через годы крутых испытаний.

Может, нам помогло, что не трогало нас  
Что там дальше и как всё там будет.  
Были мысли одни – как бы выжить сейчас.  
И никто нас за то не осудит.

Ну, а тем, для кого эти годы святы,  
Для кого жизнь была «в шоколаде»,  
То для них и сейчас полон мир красоты,  
Ведь они не остались внакладе.

Эти люди «цветут». Эти люди опять  
Нас как правильно жить поучают.  
Ну, а мне им в ответ хочется пожелать  
Что им каждый возможно желает:

Пусть бы им навсегда стал не мил солнца свет,  
Пусть их совесть проказою сгложет.  
Но совсем не секрет – там, где совести нет  
Пожеланье сработать не сможет.



Сменяются краски заката  
На лунное серебро.  
«Сегодня» уходит куда-то,  
А «Завтра» ещё не пришло.

В мерцании звёздного света  
Встаёт над тайгой луна.  
Царит в этой части планеты  
До звона в ушах тишина.

И ветер с листвой не играет,  
Не плещет о берег волна.  
Неслышно, как сон, наступает  
Туманная пелена.

Настали такие мгновенья,  
Я будто бы в сказку попал,  
Что верится в осуществленьё  
Того, что себе намечтал.

Мгновенье на то и мгновенье.  
Как можно его удержать?  
Не властны мы. К сожаленью,  
Ему суждено убежать.





Гаснет в небесах закатный луч.  
Снова вечер в ночь перетекает.  
Свет уходит, темень подступает.  
Скоро ляжет в небе Млечный Путь.

За стеной палатки в тишине  
Лёгкий бриз листву кустов колышет.  
Из низин туман, как сон неслышен,  
Призраком струится по земле.

Тихо тлеют угольки в костре,  
Гаснущими звёздами под пеплом.  
Дым смолистый под дыханьем ветра  
Тает, исчезает в темноте.

По-над берегом угрюмый лес стеной.  
Копья елей угрожают небу,  
Там, где облака белее снега  
На полночь уходят чередой.

Вот и звёзды замерцали в вышине.  
Белым заревом луна сквозь лапы елей  
Словно акварелью пишет тени  
На тумане, как на полотне.





Я не верю ни в рай и ни в ад,  
Что вообще за Чертой что-то есть.  
Рай и ад – это всё только здесь,  
За Чертой нет ни кар, ни наград.

Или вдруг всё же есть что-то там?  
Ну, хотя б асфodelий поля,  
Что забвенье с покоем сулят  
Под покровом волшебного сна.

Что гадать, что там будет потом.  
Не минует нас чаша сия.  
Вдруг, шагнув за порог бытия,  
*Эта* жизнь нам покажется сном?

Жизнь спешит. Уплывают года.  
Срок придёт – будем знать что почём.  
Я же верю лишь в друга плечо.  
Ну, в удачу ещё. Иногда.





## *Калина*

Под листьев, опадающих, дождём  
В косых лучах негреющего солнца,  
Которое пробить смогло оконце  
Себе среди туч осенним хмурых днём,  
Калина светится рубиновым огнём.

Калина светится рубиновым огнём,  
Который солнца луч воспламеняет,  
И хмурый лес хоть чуть, но озаряет,  
И словно лесу не даёт забыться сном  
Пока горят калины гроздья в нём.

Пока горят калины гроздья в нём,  
А над землёй не снег, а листья кружат,  
Пока ещё под лёд не скрылись лужи,  
Владыкой – осень, но уж зиму ждём  
Под листьев, опадающих, дождём.





## *Сентябрь средней полосы*

Люблю сентябрь средней полосы –  
Ещё тепло и нет дождей унылых,  
И ветер не набрал ещё злой силы,  
И иней на траве не заменил росы.

Есть красочный пожар листвы в лесах  
И шорох палых листьев под ногами.  
И стало звёзд мерцание ночами  
Ещё загадочнее в тёмных небесах.

А лунный глаз в прищуре облаков  
Глядит на Землю холодней и строже.  
И свет его теперь уже не сможет  
Навеять нам своих волшебных снов.

Пройдёт немного дней и от красы  
Останется одно воспоминанье  
Про это с летом яркое прощанье.  
Люблю сентябрь средней полосы.





## *Прощание осени*

Тихо листва под ногами шуршит,  
Яркими красками уж не играя.  
Осень уходит, опять уступая  
Место зиме, что пока не спешит.

Осень уходит, прощается с нами  
Запахом пряным листвы облетевшей  
И тишиною лесов опустевших,  
Птичьими криками под облаками

Стай, что на юг за теплом улетают,  
Позднего утра холодным рассветом,  
Так не похожим на тот, что был летом.  
Осень уходит, зима подступает.





## *Когда приходит старость?*

Неслышно проходят года.  
С годами приходит усталость.  
И знать бы хотелось когда,  
С чего начинается старость.

Любимые прежде дела  
Уже не приносят отрады?  
Не важны хула и хвала,  
Не радуют больше награды?





А в памяти чаще встают  
Давно прожитого сюжеты?  
И ценится больше уют,  
Не манят на встречу рассветы?

Уже горизонт не зовёт  
И в дальние дали не манит?  
А груз ежедневных забот  
Как будто к земле пригибает?

Быть может есть что-то ещё  
Из признаков старости близкой.  
Но только оно не моё,  
Чего бы там ни было в списках.

Люблю я туманный рассвет,  
И нравится мне, когда хвалят.  
Озёрного ветра привет  
По-прежнему вдаль меня манит.

А годы совсем не причём:  
Ведь даты – всего только даты.  
И тянет рюкзак мне плечо,  
И лодку трясут перекаты.

Да, старость, конечно, придёт,  
Заявится тихо, украдкой.  
Но солнце как прежде встаёт  
В тайге над моею палаткой!





Вот живешь, как всегда,  
Не считая года  
И о многом уже не мечтая.  
Только лишь иногда,  
Но внезапно всегда,  
Безмятежность волною смывая,  
Память вдруг воскресит  
День, что вроде забыт.  
Вот же вредная память какая!

Сколько лет уж прожил,  
Мне казалось – забыл,  
Мне казалось – так время укрыло  
Мягким флёром своим,  
Невесомым, как дым,  
Что не вспомнить, как всё тогда было.  
Думал, всё позади,  
А теперь боль в груди,  
И за годы она не остыла.

Боль на время уйдёт,  
Когда срок подойдёт  
Этой памяти вновь отступиться.  
Память вроде уснёт,  
Но ни камень, ни лёд  
Не помеха ей вновь пробудиться.  
И тогда память мне  
На яву, как во сне,  
Не замедлит поярче раскрыться.



## *Здесь был лес*

С этим лесом знаком я был лет шестьдесят.  
Я старел, лес же был вечно молод.  
А теперь здесь всю бензопилы звенят –  
Был здесь лес, а теперь будет город.

Где деревья росли в многоцветии трав  
Небоскрёбы поднимутся гордо.  
Будет рокот машин, вместо шума дубрав  
Будут шумные толпы народа.

А когда-то в кустах, что росли вдоль реки  
Соловьи звонко пели весною.  
А деревья в бору были так высоки,  
Что казались Атланту роднёю.

Здесь по тропам лесным я бродил с детских лет.  
Здесь о «Завтра Прекрасном» мечталось.  
А теперь этих троп, как и леса уж нет.  
Мне теперь только память осталась.

Лес, он есть и, казалось, он будет всегда.  
Кто же знал, что так жизнь повернётся –  
Станет чёрным тот день, что наступит, когда  
Гибель леса увидеть придётся.





## *Слово о соловье*

Среди черёмуховой пены,  
Средь ароматной белизны,  
Невидим, как суфлер у сцены,  
Пел соловей, пел песнь весны.

Пел ранним утром, день встречая,  
Красиво, громко, на весь мир.  
Но пел один, не отвечает  
Ему никто. Поёт один.

Но что случилось, где другие?  
Где все те хоры прежних лет,  
Что раньше на заре будили,  
Чтоб нам не дать проспать рассвет?

А ведь без них рассвет не полон.  
Без них и май совсем не май.  
Но где был лес, теперь уж город.  
Здесь соловьям совсем не рай.

Конечно, парки есть, и скверы.  
Кустов черёмухи не счесть,  
Вот только шуму там без меры.  
Где соловьи теперь? Бог весть...





## *Тихие слова*

Небрежность обманная в жесте,  
И в лёгкий наклон голова,  
И поза изящная в кресле,  
Но тихие, злые слова.

Картиной в окошке, как в раме,  
Далёких небес синева,  
Но тучею между нами  
Те тихие, злые слова.

В гадании карты солгали.  
Цыганка и та соврала,  
И словно набат прозвучали  
Те тихие, злые слова.

А время поможет едва ли —  
Пословица всё ж не права.  
Последней соломинкой стали  
Мне тихие, злые слова.

Очень вольный пересказ  
С. Есенин «Письмо к женщине»





Это глупо – улыбкам верить,  
Как и верить пустым словам.  
Ведь потом за своё доверье  
Расплатиться придётся сполна.

Не деньгами, конечно, не кровью  
Та расплата произойдёт,  
А вот этой душевной болью,  
Что с годами никак не уйдёт.

Ведь улыбка – всего лишь улыбка.  
Что за ней там, в душе, как узнать?  
Неужели лишь только попыткой  
На ромашке себе погадать?

Да, сомненья бывали порою.  
Их старался в себе я глушить.  
Только глупо бороться с собою –  
Так на милость судьбу не склонить.

Только в сказках финалы счастливы,  
И иначе не может быть там.  
А вот в жизни не всё так красиво,  
Всё не так, как хотелось бы нам.





## *Два мира*

В чертогах сумрачного бора,  
Под сенью сомкнутых ветвей,  
Там, где в любое время года,  
Какая б ни была погода  
Не видно солнечных лучей  
(Уж так устроила природа),  
Без устали струит ручей.

В его воде нет отраженья.  
Темна она и холодна.  
Ручья небыстрое течение,  
И сумрачное окружение,  
И тёмный цвет, и глубина,  
Быть может всё тому вина,  
Что Стикса олицетворенье  
Ручей являет для меня.

Здесь, как в Аиде, мир пустынен.  
Здесь жизни нет – на берегах  
Стоят деревья-исполины,  
Но нет цветов, не видно птах.  
В ветвях деревьев и в кустах  
Не встретить даже паутины.  
И будто тленьем мир пропах.  
Такие мрачные картины.



А вне пределов чащи мрачной  
Лежит просторный, светлый мир.  
Сияет солнце – день прекрасный,  
А дождь пройдёт – так пыль прибил.  
И этот мир – он полон сил,  
И этот мир – всегда он разный.  
Он жить спешит, он не застыл.  
А это значит – он здесь главный!





## *О сумасшествии*

Не дай мне бог сойти с ума.  
Нет, легче посох и сума.

*А.С. Пушкин*

### *\* 1 \**

Надеюсь, я сойду с ума,  
Чтобы не думать о грядущем.  
Ведь в будущем не станет лучше.  
Так что мне пользы от ума?

Хотел бы я сойти с ума  
Ведь жить нормальным трудно очень,  
А сумасшедшего мир прочен:  
Что взять с того, кто без ума?

Уж лучше мне сойти с ума  
Пока ещё не всё пропало,  
Хоть времени осталось мало,  
Когда весь мир сойдёт с ума.

Желанье есть сойти с ума.  
Конечно, можно просто спиться  
И так от мира отключиться.  
Но лучше всё ж сойти с ума.

Позвольте мне сойти с ума,  
Чтоб в мире я своём замкнулся,  
А в этот мир уж не вернулся.  
Надеюсь, я сойду с ума!



\* 2 \*

Уж коль решил сойти с ума,  
С умом за дело надо браться,  
Чтоб с миром побыстрее расстаться.  
Ведь этот мир душе – тюрьма!

Тяжёлый труд – сойти с ума.  
Ведь есть и пить псих хочет тоже.  
И спать не в луже, а на ложе.  
Но воля лучше, чем тюрьма!

Нашёл я путь сойти с ума,  
Хоть это было очень сложно,  
Порой казалось – невозможно.  
Реальность – крепкая тюрьма!

Мне удалось сойти с ума.  
Вот только вижу, что напрасно.  
Здесь, в общем, тоже не прекрасно:  
Вокруг меня всё та ж тюрьма!





## *Снова осень*

Поздние рассветы хмуры стали.  
Лес стоит, ободранный ветрами.  
Под холодными и долгими дождями  
Травы, побурев, к земле припали.

Кончился сентябрь многоцветный,  
Яркий свой наряд на землю сбросив.  
Просто потому, что снова осень.  
День осенний ведь совсем не то, что летний.

Осень в своём праве. Всё как прежде –  
Небо в тучах, сует дождь унылый,  
В голых ветках бродит ветер стылый,  
Да и солнце видится всё реже.





Певчих птиц в лесах уже не встретить,  
Ведь они давно в краях далёких,  
Позади оставив путь нелёгкий,  
Больше не поют нам на рассвете.

Сроки подойдут и в свой черёд  
Осень вновь зиме уступит место.  
И тогда опять в лесах окрестных  
Закружится снежный хоровод.





## *Серые дни*

Сумрачно-серые дни.  
Лето закончилось. Осень  
С ветром холодным уносит  
В прошлое летние сны.

Снова умолкли леса.  
Птиц перелётных прощанья  
Больше не слышно. Молчанье  
Снова царит в небесах.

Сорванной ветром листвы  
Бурый ковёр под ногами.  
Блеклыми светят огнями  
Рыжей рябины костры.

На оголённых ветвях  
Капли дождя, как слезинки,  
Словно по лету поминки,  
Будто бы плач о тех днях.

Вот и промчались они –  
Дни скоротечного лета.  
Снова вокруг без просвета  
Сумрачно-серые дни.





## *Шутка юмора*

Прикоснувшись к ланитам перстами  
И рамена слегка приподняв,  
Колыхнула свободно персями,  
Очи ясные к небу подняв.

Постучала десницей по глазам,  
Взор на пехи свои опустив,  
А шуйцою погладив по чреслам,  
Для лобзаний уста приоткрыв.

Выгнув выю почти по-лебяжьи,  
Как зарёй орумянив свой лик...  
Не понятно о чём здесь? Не важно.  
Это ведь старо-русский язык.

(Рамена – плечи, глезны – голени,  
пехи – ноги, чресла – бёдра,  
шуйца – левая рука, выя – шея,  
лик – лицо)





## *Летние сумерки*

Сумерки летнего вечера.  
Солнце недавно зашло,  
И по низинам застенчивый,  
Лёгкий туман понесло.

Сумерки – сказка! Воистину  
Мир незнакомым вдруг стал –  
Видится всё так таинственно,  
Как сквозь волшебный кристалл.

В сумерках время изменчиво.  
Где там его твёрдый ход?  
Верить ему опрометчиво –  
То поспешит, то замрёт.

Сумерки быстро сгущаются.  
Выставил месяц рога.  
Тёмной стеной отражаются  
В тихой воде берега.

Сумерек час завершается.  
Ночь опускает покров.  
А в небесах разгорается  
Звёздная россыпь миров.





## *Ночью у костра*

Ночь над миром. Смолкли птицы.  
По земле туман струится,  
На траву, как сон, ложится.  
Ясны небеса.

В лунном свете жемчугами,  
Самоцветными камнями  
(Нет, не высказать словами!)  
Светится роса.

От реки прохладой веет.  
Не горит костёр, а тлеет.  
Он не жжёт – приятно греет.  
Догорает? Пусть.

Рдеют угли под золою.  
А вверху над головою  
Бродят звёзды чередою,  
Навевают грусть,

Грусть-печаль о дальних далях,  
Тех, куда мечты лишь звали,  
Расстоянья где считали  
В световых годах.

Жаль, но только не удастся  
В дали эти мне добраться,  
С чудесами повстречаться  
В тех чужих мирах.



Только всё ж ночной порою  
Эти звёзды надо мною  
Словно манят за собою,  
В дали те зовут.

Под золою светят красным  
Угли, что неспешно гаснут,  
И по своему прекрасны  
Звёзды, что в костре живут.





## *Про мысль в голове*

В пустоте головы тихий звон.  
Это мысль одинокая бьётся.  
И чего только там ей неймётся?  
Мне б придумать какой-то заслон,  
О который она расшибётся.

Мне б вернуть свой недавний покой,  
Когда мысль вдалеке где-то шлялась  
И по душу мою не являлась,  
А играла с чужой головой.  
Было б лучше, чтоб там и осталась!

Ей-то что – тормоши, будоражь.  
Не её, а она беспокоит.  
К сожаленью, она только входит  
В голову в необузданный раж.  
Вот и места себе не находит.

Ну, а мне каково?! И за что?  
Не хочу быть я, может, Спинозой.  
Но зудит эта мысль, как заноза.  
И хоть в сущности мысль та – ничто,  
Но какая ж покою угроза!

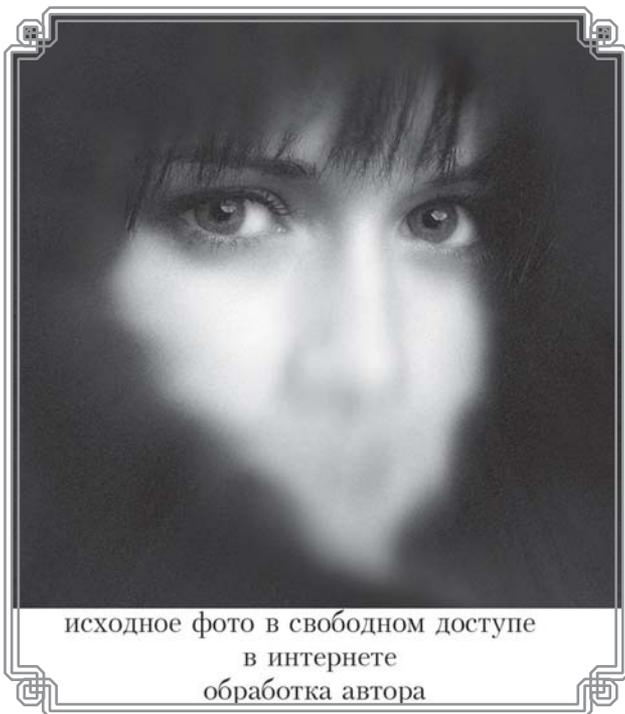
Где там Гамлет с его «быть – не быть»,  
Иль вон тот со своим Рубиконом,  
Или Ньютон с всемирным законом?  
Пусть подскажут как мысль придушить  
И расстаться с занудистым звоном.



## *Чужое фото*

Вот день завершается. Солнце садится.  
Обычный неяркий закат.  
Листаю в Рунете лениво страницы,  
Без цели, смотрю всё подряд.

А на мониторе то тексты, то фото.  
Нимало не трогают ум.  
Вникать в содержание нет мне охоты:  
Всё это – один «белый шум».



исходное фото в свободном доступе  
в интернете  
обработка автора



Здесь всё вперемежку: плевелы и зёрна,  
Фантазия, правда, враньё.  
Любые сентенции здесь небесспорны.  
Но каждый отыщет своё.

Вот выплыл анонс «забугорного» фильма,  
Хоть я ничего не спросил.  
А с фото в рекламе глядит героиня.  
Вот тут я надолго застыл.

Одно только фото, и вот уж готово –  
Года отмотало назад.  
Рекламные снимки из фильма чужого,  
А я в них увидел твой взгляд.

На фото не ты. Вижу это прекрасно.  
Иного не может и быть.  
Прошло столько лет! Но как видно напрасно  
Тебя я старался забыть.





Пролетает лето быстро день за днём –  
Глядь, уже и осень впереди.  
Вот совсем недавно – первый майский гром,  
Лёгкие июньские дожди.

Следом за черёмухой отцвела сирень.  
Стало солнце жарче, день короче.  
Чуть длиннее стала в полдень моя тень.  
Ну, а звёзды стали ярче ночью.

Тополиным пухом тёплая метель  
Город засыпала-заметала,  
Кажется, недавно, а уже в листве  
Золотая искра заиграла.

Меньше слышно стало птичьих голосов,  
На рассвете певших так красиво.  
Вот уже и скоро в запаха лесов  
Вновь вернуться осени мотивы.

Кончила кукушка мне считать года –  
Я не ждал, что щедро так ответит.  
Хочется ей верить – коль моя звезда  
По ночам по-прежнему мне светит.

Что зимой, что летом быстро дни летят.  
Вот уж снова лето в осень мчится.  
Месяцы и годы не вернуть назад.  
Что ушло, с тем можно лишь проститься.



Как ни жаль, но изменяют  
Люди всё вокруг.  
Мир природы отступает  
Медленно, не вдруг.

Дни слагаются в недели,  
Месяцы в года,  
И где раньше птицы пели,  
Выросли дома.

Где ещё совсем недавно  
Бегало зверье,  
Нынче свалки и помойки  
Славит воронье.

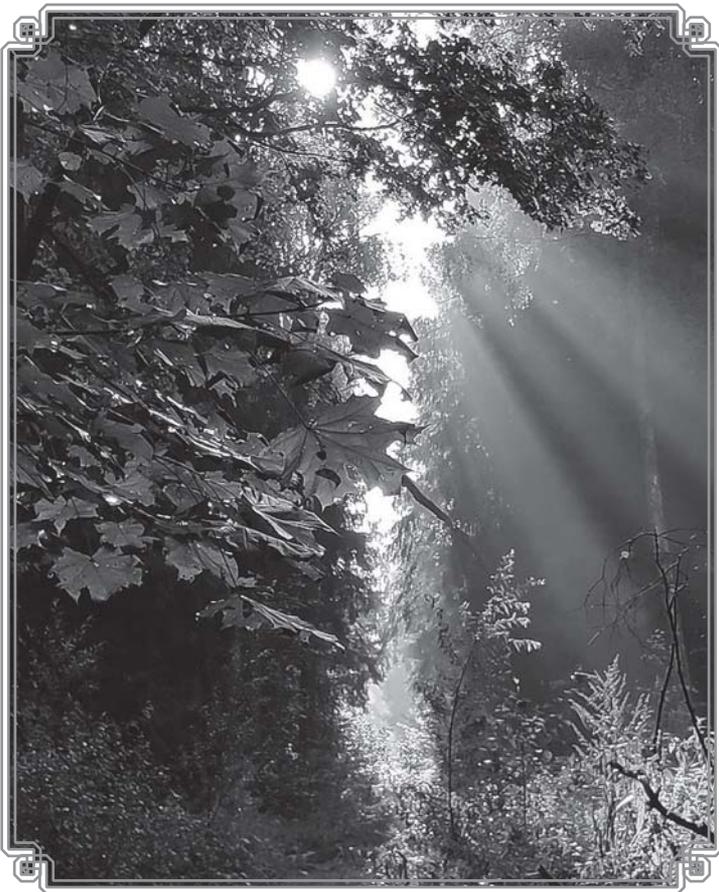
И кругом, кругом заборы,  
Прям, куда ни глянь!  
Если не нужны просторы,  
Значит, дело – дрянь!





## *Утро в лесу*

Утром разбудят синиц щебетанье  
И соловьиные трели,  
И хоры тех птиц, чьи не знаю прозванья,  
Что звонко так пеи.





Воздух прохладный вливает в окошко  
Старушки-палатки.  
Майское утро. Лесная опушка.  
Речушка в распадке.

В сумрачном ельнике между стволами  
Туман крутит нити.  
Но раннему солнцу своими лучами  
Не испарить их.

Небо высокое над головою  
Лазурью сияет.  
Ветер проснулся и с молодой  
Листвою играет.

Лежу в полудрёме. Кукушка устало  
Мне годы считает.  
Она не скупится, дарует немало.  
Видать, уважает!





## *Повторно жить?*

В мясо фарш назад не провернуть.  
В тубик крем обратно не заправить.  
Жизни ход назад не развернуть  
И ошибок прошлых не исправить.

Мне повторно жизнь свою прожить,  
Может это странно, нет желанья:  
Встретить вновь её, вновь полюбить,  
Пережить ещё раз расставанье?

Чтобы вновь прощанья навсегда -  
Пережить повторно все утраты?  
Вновь за тем отправиться туда,  
За порог, откуда нет возврата?

Что за тем порогом не дано  
Знать пока его не переступишь,  
Потому мне хватит одного  
Раза жить. Второго ведь не купишь.





## *Ночью*

Тихий шёпот ветра за окном.  
Он мне шепчет – ночь не навсегда,  
Пробегут часы и вновь тогда  
Встретит утро солнечным лучом.

Это будет, будет, а сейчас  
В мире за окном владыкой тьма.  
Звёзд не видно, спряталась луна  
В облаках от любопытных глаз.





Но горят в полночной темноте,  
Безуспешно подражая им,  
В дальних окнах тёплые огни,  
Будто бы созвездья на Земле.

Только есть ли кто-то, кто бы смог  
Окон-звёзд рисунок разобрать,  
Это их посланье прочесть,  
Чтоб понять – что нам готовит рок.





## *Между днём и ночью*

Слезой хрустальной роса блеснула.  
На землю лёг невесомо лист.  
Мохнатой лапою ель качнула,  
Как будто солнце смахнула вниз.

И на прощанье лучом последним  
Пройдя пожаром по облакам,  
Остыло солнце до тусклой меди,  
Не жарче старого пятака.

Вечерним бризом качнув деревья,  
Волной ленивой песок лизнув  
И напоследок туман развеяв,  
Бродяга-ветер в ветвях заснул.

С низин прохладой потянуло,  
И звёзды первые смотрят вниз,  
Слезой хрустальной роса блеснула.  
На землю лёг невесомо лист.





Вновь дождём облака по земле всё шуршат,  
По коврам из опавшей листвы.  
В серых тучах опять не увидеть закат.  
В поздней осени нет красоты.

В поздней осени нет красоты  
Той, что скрасила лету конец.  
В небе осени летней уж нет высоты,  
Ведь лазурь летних дней превратилась в свинец.

Ведь лазурь летних дней превратилась в свинец,  
Тяжким грузом на землю упав,  
На ободранный ветром терновый венец  
Голых веток промокших дубрав.

Голых веток промокших дубрав  
Грустный плен бесприютного ветра.  
Здесь ему не до летних забав  
В царстве мокрого серого цвета.

В царстве мокрого серого цвета,  
Там, где в лужах холодных дрожат  
Отраженья ушедшего лета,  
Вновь дождём облака по земле всё шуршат.





Жизнь вредная штука.  
От неё умирают.

*С.Е. Лец*

А жизнь для здоровья вредна, даже очень,  
Любой, кто родился, умрёт. Это точно.  
И хочешь – не хочешь, такой вот порядок:  
Что вслед за рождением расцвет и упадок.

И нет ничего, что могло бы жить вечно,  
Вот жизнь у Вселенной ведь тоже конечна.  
И солнца её все когда-то погаснут,  
Уж как бы они не сияли прекрасно.

Что разума искры, галактик ли звёзды,  
Ведь вспыхнув, погаснут все рано иль поздно.  
Срок жизни конечен, и нет в том секрета,  
И ставятся свечки «за многая лета»,

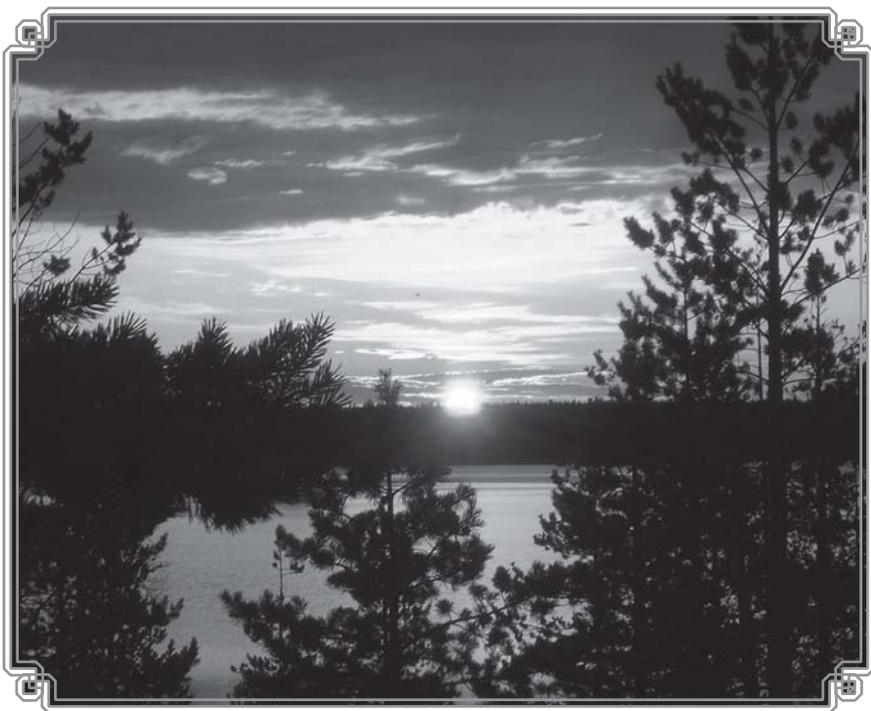
И тосты за здоровье, за многолетье  
Звучат на пирах не одно уж столетье.  
Какие бы тосты там ни прозвучали  
Жизнь нашу продлить они смогут едва ли.

Поэтому нервы трепать понапрасну  
Себе я не буду. Я жив? Что ж, прекрасно.  
А что будет дальше на жизненной сцене,  
Когда доживём вот тогда и оценим.



Солнце неспешно спускается в лес.  
Стало темнее. Приходит прохлада.  
Тише стал звон комариного стада.  
Ближе стал купол далёких небес.

Ближе стал купол далёких небес,  
Где заиграли манящие звёзды.  
Лягут росы серебристые слёзы,  
И травы пригнутся, приняв этот вес.





И травы пригнутся, приняв этот вес,  
Словно склонятся в покорном поклоне,  
Будто прописанном в вечном законе  
Этих пока что нетронутых мест.

Этих пока что не тронутых мест,  
Что для души обожжённой услада,  
Что для тоски, что для грусти преграда:  
Царство тиши и покоя окрест.

Царство тиши и покоя окрест  
День провожает, готовится к ночи.  
Снова поплыли туманные клочья.  
Солнце неспешно спускается в лес.





Низко дым над рекою плывёт,  
Вверх совсем подниматься не хочет –  
Он меня за собой в даль зовёт.  
И река мне о том же бормочет.

Жаль, вот только настала пора,  
Вышел срок мне домой возвращаться:  
Лето кончилось, осень пришла,  
Снова на год с тайгой прощаться.

Год – не срок. Он пройдёт, пролетит  
Очень быстро в заботах обычных.  
Будет лето и будут пути,  
Те, что лягут под ноги привычно.

Будет снова туманный рассвет,  
И пожаром в полнеба закаты,  
И как дружеский лета привет  
Будут дальнего грома раскаты.

Будет солнце, и будут дожди,  
Будут сосны шуметь над палаткой.  
Собеседником будет служить  
Мне ручей говорливый в распадке.

А пока есть прощальный костёр  
В ночь бессонную перед дорогой,  
Есть река и есть звёздный простор...  
И, конечно, мне грустно немного.



## *Размышления над лужей*

Лист осенний – жёлтый или золотой,  
Пурпурный он или просто красный?  
Как не ошибиться со своей мечтой,  
Чтоб не тратить время понапрасну?





Дождь рассыпал лужи словно зеркала,  
Зеркала, в которых листья мокнут.  
Я придумал сказку, просто чтоб была,  
Будто лужи – в Зазеркалье окна.

В этом Зазеркалье, может, всё не так:  
Белое там обернётся чёрным,  
Умный там окажется то же, что дурак,  
Ну, а мир реальный – иллюзорным.

Ну, а может всё же в Зазеркалье том  
Мир, напротив, нашего получше.  
Может, он добрее, не знаком со злом,  
Ну, а розы, может, без колючек.

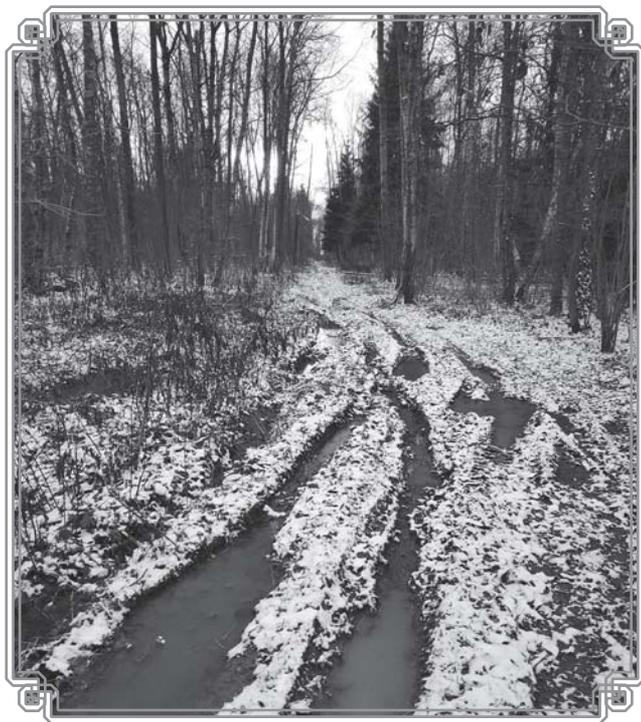
Только понапрасну лужи я топчу –  
Зазеркалье для меня закрыто.  
Всё, чего достигну – ноги промочу.  
Эх, была мечта и та разбита!





Кончилась мокрая осень.  
Снова зима началась.  
Снегом несильно заносит,  
Но подморозило грязь.

Ветрено, сумрачно, стыло.  
Полдень на вечер похож.  
Тучами солнце закрыло,  
Где оно там – не поймёшь.





Поздняя осень уныла.  
Яркие краски листвы  
В прошлом – дождями их смыло.  
Мокрые ветки пусты.

Дни ныне серого цвета.  
Листьев опавших ковёр.  
Мне ж вспоминается лето,  
Вольный озёрный простор.

Память ушедшего лета  
Душу бередит порой:  
Тёплые краски рассвета,  
Лёгкий туман над водой.

Искрами солнце смеётся  
В светлой озёрной волне.  
Лишь через год доведётся  
С Севером встретиться мне.

Год – это всё же не вечность,  
И хмурые дни ерунда.  
Время пройдёт и, конечно,  
Снова вернусь я туда.

Будут рассветы в тумане,  
Белые ночи, костёр,  
Вновь прогуляться поманит  
Светлый от ягеля бор.





## *И опять зима*

Снова снег покрывалом лежит,  
Солнце низкое светит, не грея.  
Снова долго ещё до весны.  
Как же долго ещё до апреля!

Ведь зима ещё вся впереди.  
Впереди холода и метели.  
Заметает позёмка пути.  
Вновь студёные ветры запели.

За окном снова сумерки днём.  
Лёд коварный опять под ногами.  
Жаль, не скоро согреет теплом  
Та весна, что пока «за горами».

Будет вновь хулиганить мороз,  
Нас кусая за нос и за уши.  
Но, конечно, совсем не вопрос,  
Что мороз всяко слякоти лучше.

Что ж, зима так зима. Переждём.  
Пронесутся морозы и вьюги,  
И однажды с весенним дождём  
Встретят нас семицветные дуги!





Снова лес в ожиданьи зимы  
Листья сбросил.  
В пряном запахе палой листвы  
Нотка сосен.

Это будто от лета привет  
Мне прощальный –  
Что вернётся оно, спору нет,  
Обещает.

Мою душу сомнения в том  
Пусть не гложут –  
Лёгкий ветер прощальным теплом  
Гладит кожу.

Ну, конечно же, лето опять  
К нам вернётся,  
Вновь с росой играть  
Будет солнце.

Дождь грибной, как живая вода,  
Вновь прольётся.  
Только тот, кто уснул навсегда,  
Не проснётся.





## *На окончание года*

Тишина.  
Лес заснеженный спит до весны.  
Вот луна  
Зацепилась за ветви сосны.

Под луной  
Самоцветов огнём снег искрит.  
Тень за мной  
По сугробам послушно бежит.

И опять  
Год неспешно идёт на исход.  
Как узнать,  
Что с собой новый год принесёт?

Не проспать –  
Под курантов полуночный бой  
Загадать,  
Чтобы был подобрей он со мной.

Правда, жаль,  
Что и вновь наступающий год  
В ту же даль,  
Как и нынешний быстро уйдёт.

И опять  
В ночь, когда календарь «облетит»,  
Нам гадать,  
Что нас ждёт впереди, предстоит.



## *Московский декабрь – 2022*

Хмурый, неприветливый декабрь.  
Снова год кончается, но вот  
Так же, как и в слякотный ноябрь,  
За окном унылый дождик льёт.

Снова встал вопрос – а где зима?  
Где морозы и сугробы где?  
Этот мир совсем сошёл с ума –  
Холод в мае, слякоть в декабре.

Лужи под ногами, а не лёд.  
В низких тучах солнца не видать.  
Вот уж на подходе Новый Год.  
Сколько ещё можно зиму ждать?!

Надоело лужи рассекать.  
И осточертел туман сырой.  
Надоело под дождём гулять,  
Зонтик свой держа над головой.

Я хочу, чтоб солнце и мороз  
Победили эту дребедень,  
Чтобы Север зиму всё ж принёс.  
Я хочу НОРМАЛЬНЫЙ зимний день!





## Снежинка

Мне на руку в перчатке снежинка легла.  
Рассмотрел бы вблизи, но вот сложно:  
Ведь снежинка хрупка и боится тепла.  
Я пытаюсь дышать осторожно.

Да, конечно, снежинки не редкость зимой,  
И, конечно, они все красивы.  
Но неловко дохнёшь – обратится слезой,  
Станет каплей обычной, унылой.





Кто-то в капле узрит океан, может быть,  
Пляжи с пальмами, солнце. Блаженство!  
Ну и ладно, а я бы хотел сохранить  
Ту снежинку, само совершенство.

Как ни жаль, но пока я снежинку держал,  
Солнце всё же перчатку нагрело.  
Стала каплей снежинка, и вот миг настал  
Лёгким паром она улетела.





Дни идут. Год подходит к концу. Значит, скоро  
Календарь потеряет свой последний листок.  
Мне недавно казалось – тех листков ещё много  
И пока ещё рано подводить им итог.

Дни-листки почти все словно ветром осенним  
С календарных «ветвей» в прошлое унесло.  
А от года остался только месяц последний,  
И давно уже в прошлом дней июльских тепло.

За окном дождь холодный, пополам с мокрым снегом.  
В лужах плавает серый, пасмурный небосвод.  
Где теперь эти дни с тёплым солнечным светом,  
И шальные закаты, и туманный восход?

Дни за днями идут чередой торопливой.  
И без усталости время крутит стрелки часов.  
Но под сумрачным небом, небом низким, дождливым  
Мне почудился слабый запах дальних лесов.

Снова вспомнился Север в этот пасмурный вечер –  
Незакатное солнце, по лощине туман,  
Будто снова погладил встречный ласковый ветер...  
Как хотелось бы снова оказаться мне там!





## *С новым годом!*

В рюмке хрустальной мерцает коньяк –  
Играет там отблеск свечи.  
А старому году остался пустяк –  
Час в новогодней ночи.

Час пролетит и куранты дадут  
Новому году старт.  
Быстро секунды вперёд побегут,  
Ведь время не знает преград.

Ёлка с гирляндой и пламя свечи.  
В комнате полумрак.  
Ветер с востока в окно мне стучит,  
Снежный вздымая флаг.

Стих, отгремев новогодний салют,  
Выпит последний тост,  
А стрелки часов, как и прежде, бегут  
И им отдохнуть не пришлось.

Праздник закончился, и новый год  
Свой первый встречает день.  
Позднее солнце неспешно встаёт,  
Ему, как и мне, тоже лень.





Тает снег. Ручьи и лужи.  
Солнце греет бок.  
Позади метель и стужа –  
Зимний кончен срок.

Вновь капель стучит морзянку.  
Снова дождь – не снег.  
Солнце снова спозаранку  
Начинает бег.

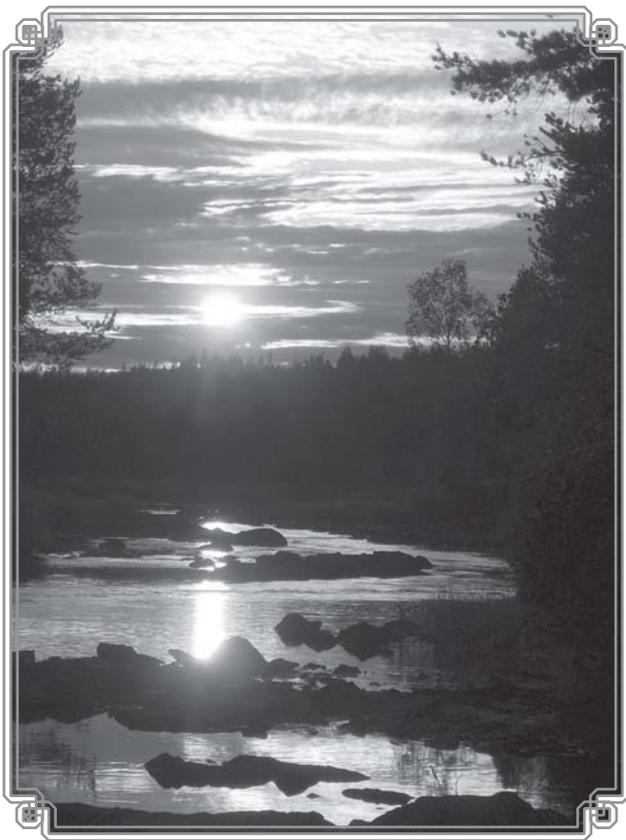
Разольётся половодье.  
Будет ледоход.  
И разбудит жизнь в природе  
Солнечный восход.

Будут вновь будить с рассветом  
Птичьи голоса.  
Это значит – скоро ЛЕТО!  
А пока – весна.





Что ж, сюжет мой не нов:  
В мир людей и машин,  
Где расписана жизнь по минутам,  
Я из мира лесов,  
Из неспешной тиши  
Вновь вернулся. И мне не уютно.





Тяжело привыкать  
Снова мне к суете.  
Поселилась в душе будто осень.  
Мне бы вновь услышать,  
Как бурчит вдалеке  
Перекат, дождь шуршит в кронах сосен.

Мне бы вновь ощутить  
Вкус озёрной воды  
И от вереска запах медовый.  
Посидеть, не спешить,  
Ведь такой красоты  
Никогда не подарит мне город.

Я отвык от толпы  
И от спешки отвык.  
А привык к тишине и просторам.  
Там, где нет тесноты  
И где бойкий родник  
Неустанно плетёт разговоры.

Я надеюсь, что вновь  
Я пройду по росе,  
На скалу поднимусь, к небу ближе.  
И края, те, из снов,  
Что ниспосланы мне,  
Наяву наконец-то увижу.





То ли улыбка, а то ли оскал.  
Может попался, а может попал.  
Толком судьбу не поймёшь.  
Тут неудача, а тут повезло.  
Холодно в зиму, а летом тепло.  
Так и живёшь, как живёшь.

И с плетью на обух переть не резон.  
Он, если начальник, то значит умён.  
А твой комплимент – всё же лесть.  
И сложно запомнить, и трудно забыть.  
Хочешь – не хочешь, а надо служить.  
Ведь мир – он таков, как он есть.

Нет в жизни цели – и смысла в ней нет.  
А на вопрос не всегда есть ответ.  
От мыслей болит голова.  
Но если поднялся – наплюй, что упал.  
Коль надо вперёд – позабудь, что устал.  
Пусть будут дела, не слова.





Мне не жаль, что жизнь почти прошла,  
Что прошли, как пролетели, годы.  
Что тут спорить – то закон природы,  
А природа ни добра, ни зла.

Всё, что ни пришло, должно уйти.  
Только это в мире неизменно.  
И природа сможет, несомненно,  
Выбрать оптимальные пути.

Жалко то, что короток наш век.  
Что поделаться, с этим не поспоришь.  
Будет срок и вот уже уходишь,  
Гений ты, простой ли человек.

Потому и нечего грустить.  
Мы живём, а дальше будь что будет.  
И до нас ведь тоже жили люди,  
А другие после будут жить.





## *Бессонница*

Вновь моя бессонница со мной.  
Значит, снова мне считать баранов.  
Значит, снова буду я упрямо  
Прогонять отару пред собой.

Рано или поздно всё ж усну.  
Может даже будут сновиденья.  
Что ж, пора считать. Сейчас начну  
Добывать желанное забвенья.

Медленно бредут из темноты  
Снова в темь бараны безразлично.  
Счёт мне их вести давно привычно –  
Я ж с бессонницей давным-давно на «ты».

И нельзя ни думать, ни мечтать.  
Прочь раздумья, прочь воспоминанья!  
Планы строить, вспоминать желанья –  
Это значит точно сон прогнать.

Вот ещё один баран бредёт.  
Он не знает, что такое лень.  
Только вот уж солнышко встаёт.  
Это утро. Здравствуй, новый день.





## Сонеты

### 1. Английские



Писать сонеты я пока учусь.  
Быть может и чего-нибудь достигну,  
Хотя за это я не поручусь –  
Вдруг тонкостей всех нужных не постигну.

Совсем не просто мысли изложить  
В катренах и терцинах по канону,  
Надеясь одобренье заслужить,  
Не уходя в глухую оборону.

Как ни крути, но требованиям всем  
Обязан, как и все, я подчиниться.  
Узнать, понять, принять и лишь затем  
Возможно, что-то сможет получиться.

Вот будет результат, и что с того?  
Кого-то осчастливлю? Никого.





Уходя – навсегда уходи.  
Позабудь всё, что было прежде.  
Успокоится сердце в груди.  
Память будет тревожить реже.

Рыжей белкою в колесе  
Солнце крутится над Землёю.  
Жизнь – кабак, где гуляют «на все»,  
Обращая бывшее золою.

Дни идут, но спешат года.  
Под луной ничего не ново.  
Только душу лишь иногда  
Разбередит случайное слово.

Ты и я – было «МЫ» или нет?  
Не хочу знать на это ответ.





Хотел бы я забыть тот день.  
Из памяти его долой!  
Но всё напрасно – он как тень  
Повсюду следует за мной.

Свет солнца с ним слабей чуть-чуть,  
Луна скучней и меньше звёзд.  
Сумел в урманы развернуть  
Он даже путь мой от берёз.

А что же ты? Что и куда  
Тебя влечёт – фортуна ль, рок?  
Жизнь стала легче ли, когда  
Закрыто сердце на замок?

Кто был из нас не прав тогда?  
Теперь уж тайна навсегда.





## 2. Итальянские



За весной промчалась летняя пора.  
Близится конец осени унылой.  
А затем зима – старости сестра:  
Снег и седина – грустно и красиво.

Равнодушно веют времени ветра,  
Годы наши гонят торопливо.  
Как-то очень быстро стало вдруг *«вчера»*,  
Что совсем недавно *«завтра»* было.

Бабочка, снежинка иль цветка бутон  
Времени не знают и живут беспечно.  
Век их скоротечен, но прекрасен он.

Не было и нет же, что жило бы вечно.  
Есть у мироздания ведь такой закон:  
То, что есть на свете, – всё оно конечно.





Давно ушедших лет туманные картины –  
Не ясный для меня из прошлого намёк:  
Темнеют образа в узорах паутины,  
В углу лампадки слабый огонёк.

Я ж в детстве не застал ни зыбки, ни лучины,  
Не раздувал в печи чуть тлевший уголёк,  
Не делал и для сна я из травы перины,  
Но помню той избы я каждый уголок.

Вот как и почему далёких предков память,  
Быть может, что из тех, из крепостных времён,  
Во мне ещё жива, хотя должна б истаять.

Неужто крови зов на столько вот силён,  
Что смог через века виденья мне направить,  
Да так, что ими стал я попросту пленён?





Твой лик невозмутим, прекрасная луна.  
Глядишь на нас ты сверху равнодушно,  
Как-будто в мире есть всего лишь ты одна,  
Кому должны служить мы все послушно.

Ты в небесах, а на Земле ОНА.  
Мне рядом с нею и тебя не нужно.  
Красива, как и ты, и также холодна,  
Как и тебе, ей состраданье чуждо.

В себе самом пытаюсь разобраться –  
Зачем я с ней, ведь места нет надежде.  
Уйти ж невмочь и тяжело с ней остаться.

Пройдут года, всё будет, как и прежде:  
Селена будет так же красоваться  
И звёзды вокруг неё останутся всё те же.





### 3. Французские



Улыбка ли рока, фортуны ль оскал?  
Кто б подсказал, что меня ожидает.  
Сведений, лишних совсем, не бывает –  
Мало всегда, сколько б я не узнал.

Давней порой как-то кто-то сказал:  
Только глупец без забот поживает.  
Коль знаний нет, потому не страдает:  
Что не имел, значит, то не терял.

Умному ж трудно порой в жизни этой –  
Много вопросов и все без ответа  
Ставит пред ним мир, который вокруг.

Как ни обидно, но с каждым решением,  
Трудно полученным иль в озареньи,  
Меньше задач не становится круг.





Хотелось бы, чтоб жизнь была моя  
Легка, светла, текла не торопливо,  
Где нет забот, где розы, не крапива,  
Украсили б вокруг меня поля.

Вот только рок, судьбу мою творя,  
Не внял моим желаниям спесиво  
И сделал всё вокруг не так красиво,  
И не лежит в моей рука твоя.

Вот так всегда – о чём ни пожелаешь,  
К кому мольбы свои ни посылаешь  
В ответ – издёвка или тишина.

Знать, этот мир придуман не для нас.  
А потому, свой завершив рассказ,  
Пойду и выпью доброго вина.





Пусть дальше дни бегут, торопятся года.  
Им не забрать с собой, того, что с нами было –  
Тот наш прекрасный мир. Что станет так уныл он  
Представить не смогли б с тобою мы тогда.

Вот скалы, хоть крепки, но рушит их вода.  
Она слаба и в том её сокрыта сила.  
И так же, как она, нас время победило –  
Оно теперь барьер меж нами навсегда.

Пытаюсь – не могу, стараюсь, но не верю,  
Что есть он, лучший мир, куда смерть служит дверью.  
Конец пути, уют ушедшим всем туда.

Кому-то память – дар, другому – словно мечь,  
Иному – лабиринт, где только вход и есть,  
Но мало для кого помощник и слуга.





## *Ещё раз о памяти*

После некоторых воспоминаний  
мало холодного душа,  
нужна настоящая горячая ванна.

*С.Е. Лец*

Зачем копаться в памяти своей?  
Ведь то, что было, то осталось в прошлом.  
Каким бы ни было – плохим или хорошим,  
Но прошлое судить из наших дней  
Не кажется мне лучшей из идей.

Зачем копаться в памяти своей?  
Ошибок прошлого из ныне не исправить.  
Себя давнишнего на лучший путь направить  
Нельзя никак, поскольку для людей  
Законы мироздания всё ж сильней.

Зачем копаться в памяти своей?  
Ведь память – прошлое, а время неозвратно.  
Опять же с памятью совсем не всё понятно,  
И власти нет, к тому ж, над ней ни чьей.  
Зачем копаться в памяти своей?





В конечном итоге всё будет хорошо.  
Если пока не хорошо, значит,  
это ещё не конец.

*Пауло Коэльо*





## СОДЕРЖАНИЕ

Не классик .....	3
Зимние мечтания.....	4
Запах степей.....	6
Про астрал.....	7
Будущее в тумане... ..	8
Храм забытых богов (окончание).....	9
Про тень.....	13
Дороги в Никуда .....	14
Облака плывут .....	15
Шторм .....	17
Звезда .....	18
Мои дневники.....	19
Белая краска.....	21
Музыка.....	22
Игра в жизнь .....	25
Театр жизни .....	26
Читая Конфуция .....	27
Ода дураку.....	28
Серебро Луны.. ..	29
Память, она какая? .....	30
Как же быстро! .....	32
Игра в покер .....	39
Вот как бы... ..	41
Какой в том прок... ..	42
Год недавно... ..	43
Осенний вечер.....	44
О «святых» девяностых .....	45



Сменяются краски...	46
Гаснет в небесах...	47
Я не верю...	48
Калина.....	49
Сентябрь средней полосы.....	50
Прощание осени .....	51
Когда приходит старость? .....	52
Вот живёшь, как... ..	54
Здесь был лес.....	55
Слово о соловье .....	56
Тихие слова .....	57
Это глупо... ..	58
Два мира.....	59
О сумасшествии .....	61
Снова осень .....	63
Серые дни .....	65
Шутка юмора .....	66
Летние сумерки.....	67
Ночью у костра .....	68
Про мысль в голове .....	70
Чужое фото.....	71
Пролетает лето... ..	73
Как ни жаль... ..	74
Утро в лесу.....	75
Повторно жить?.....	77
Ночью.....	78
Между днём и ночью .....	80
Вновь дождём облака... ..	81
А жизнь для... ..	82
Солнце неспешно... ..	83



Низко дым над.....	85
Размышления над лужей .....	86
Кончилась мокрая осень... ..	88
И опять зима .....	90
Снова лес в... ..	91
На окончание года.....	92
Московский декабрь – 2022 .....	93
Снежинка.....	94
Дни идут. Год... ..	96
С Новым Годом! .....	97
Тает снег. Ручьи и... ..	98
Что ж, сюжет... ..	99
То ли улыбка... ..	101
Мне не жаль, что... ..	102
Бессонница .....	103
Сонеты .....	104
Ещё раз о памяти .....	113

Алексей Наумкин

# ПОТОК СОЗНАНИЯ – 3

*Не классик*

Подписано в печать 10.02.2024  
Формат 60×90<sup>1</sup>/<sub>16</sub>. Бумага офсетная.  
Печать офсетная. Уч. изд. л. 9,0  
Тираж 100 экз.

ООО «Издательство ГЕОС»  
119017, Москва, Пыжевский пер., 7, к. 332  
Тел./факс: (495) 959-35-16, 8-926-222-30-91  
e-mail: geos-books@yandex.ru  
www.geos-books.ru

Отпечатано с готового оригинал-макета  
Типография «Перфектум»  
428000, г. Чебоксары, ул. К. Маркса, д. 52